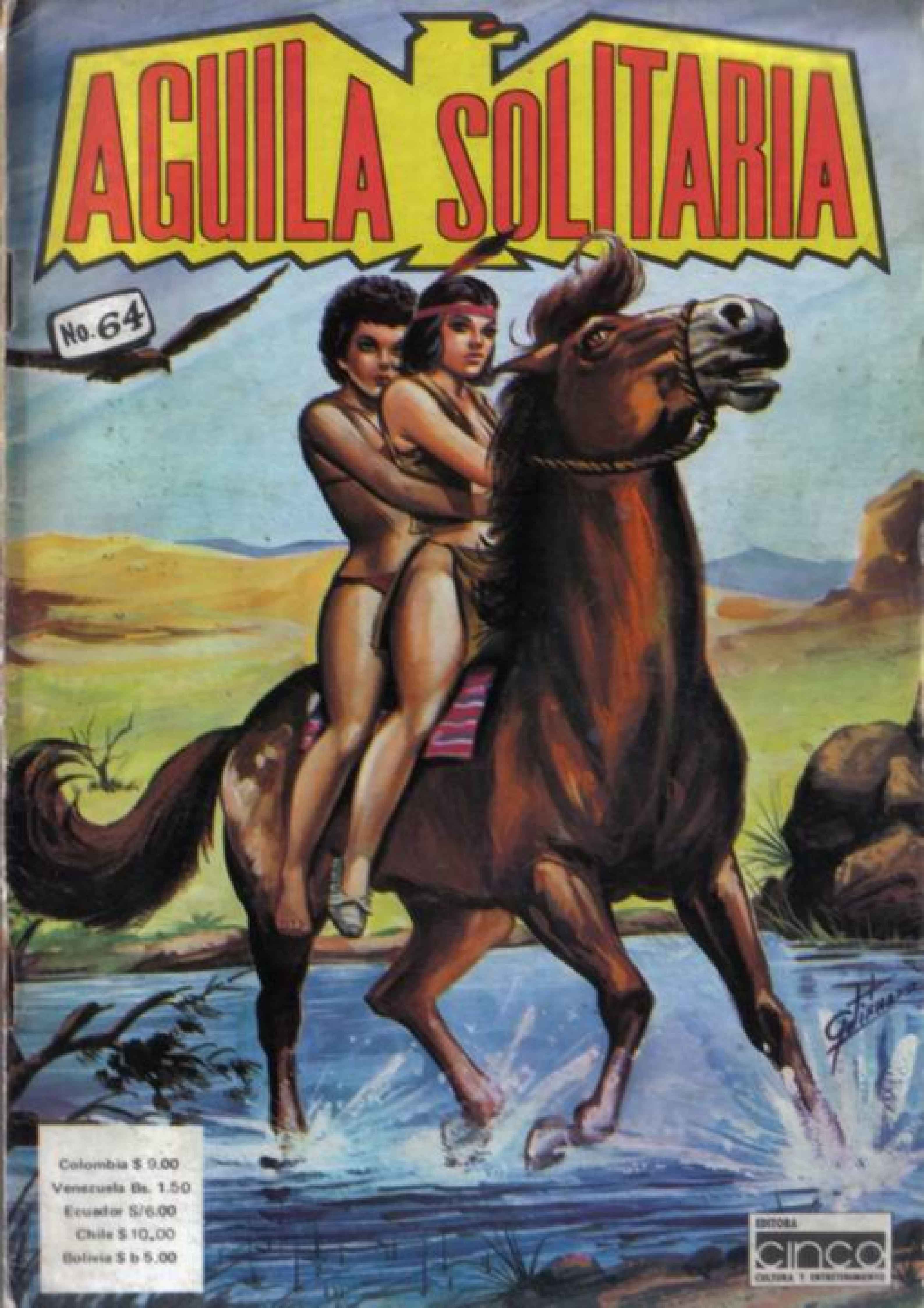

AGUILA SOLITARIA
No. 64
Colombia $ 9.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador S/6.00
Chile $ 10.00
Bolivia $ b 5.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
AGUILA SOLITARIA No. 64

Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15-188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

AGUILA SOLITARIA ES ALCANZADO POR UNA BALA, CUANDO TRATA DE ESCAPAR COMO VERDADERO PÁJARO HUMANO...

¡AHHHH!

¡BANG!

HERIDO Y A PUNTO DE DESFALLECER, ES ENCONTRADO POR LA INDIA JUIC Y LA ESCLAVA BONY, A QUIENES SALVÓ DE MORIR...

¡ESCAPEN ANTES DE QUE NOS ENCUENTREN..!

EXPUSISTE TU VIDA POR SALVARNOS...

¡NO TE ABANDONAREMOS..!



Y DE PRONTO, SURGE UN NUEVO PELIGRO...
LOS CARNICEROS DEL RÍO, HAN OLFATEADO LA SANGRE...
¡MIREN!
AYYY.
GAAAUUU...
¡HUYAN! ¡ESCAPEN!
¡NO TE ABANDONAREMOS!
¡HAZ UN ESFUERZO POR LEVANTARTE...!
¡GAUU!



DE PRISA...
AHHH.
JUIC SE DECIDE A HACER FRENTE AL PELIGO...
¡ALÉJENSE...! ¡PRONTO!
¡NO, JUIC! ¡REGRESA..!
¡GAAUU!
¡AYYY..!



¡LA VA A DESTROZAR..!
AYYY.
¡REGRESA! ¡TE MATARÁ TAMBIÉN!
¡SI ES PRECISO MORIREMOS JUNTOS!
AHHH!
¡GAAUUU!



¡GAAUUU!
¡UN CARNICERO MENOS!
PERO LOS OTROS SE LANZAN AL ATAQUE...
¡GAAAUUU! ¡GAAAUUU!
¡HUYAMOS..!


LA MUERTE VA A SUS ESPALDAS, SIGUIENDOLOS...
ESTA VEZ, TOKY NO PUEDE AYUDAR A SU AMO...
¡JIAK
¡CREO QUE NO TENEMOS SALVACIÓN! QUE EL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO NOS PROTEJA..!
¡AHHH!
64-6


¡POR AQUÍ! ¡VENGAN!
¡DESCUBRÍ UN REFUGIO..! ¡VENGAN!
¡CORRE JUIC SÁLVATE..!
¡GAAAUUU..!
64-7



AGUILA HACE UN ULTIMO ES-FUERZO...



PERO LOS PERSEGUIDORES NO CE-DEN...






¡UN POCO MÁS!
¡AHHH!
¡AQUÍ ESTAREMOS A SALVO POR AHORA!
¡SÍ, VAMOS...!
TOKY VIGILA A LAS DOS MUJERES QUE AYUDAN A SU AMO...
¡IJJAK!
PERO EL ÁGUILA IMPERIAL, SABE QUE TODAVÍA HAY PELIGRO...
64-10
¿HA MUERTO..?
¡NO, ES FUERTE COMO UN PUMA...!
¡SU CORAZÓN LATE, ESTÁ VIVO...!
¡LA HERIDA ES MUY PELIGROSA, SE DESANGRA...!
¡NO LO DEJAREMOS MORIR..!
HAY QUE SACARLE ESA BALA QUE LE ESTÁ ROBANDO LA VIDA.
64-11


¿PERO CÓMO?
CON SU CUCHILLO...
YO HE VISTO HACER CURACIONES EN MI ALDEA INDIA. SERÁ MUY DOLOROSO. PERO DEBO HACERLO...
PUEDES ACELERAR SU MUERTE.
¡LOS ESPÍRITUS ME AYUDARÁN, NO FALLARÉ..!
LA VIDA DE AGUILA SOLITARIA ESTÁ EN MIS MANOS...


TOKY ENTRA CASI SILENCIOSAMENTE PARA CUIDAR A SU AMO...
SABE, QUE ÁGUILA ESTÁ EN PELIGRO DE MUERTE, Y VIGILARÁ A LA JOVEN INDIA QUE TRATA DE SALVARLO...
¡UJIAK!
CUIDADO.
SERÁ CAPÁZ DE ATACARNOS SI ÁGUILA MUERE.
VENGARÁ A SU AMO, PERO DEBO ARRIESGARME...


EL ACERO RASGA LA CARNE DEL PIEL ROJA...
EL DOLOR ES INTENSO Y LO HACE ESTREMECERSE AÚN ESTANDO SIN SENTIDO...
¡SE ESTÁ DESANGRANDO MÁS..!
¡NO ENCUENTRO LA BALA!
¡QUE SHIK (*) ME AYUDE A SALVARLO!
(*) (DIOS DE LA VIDA)

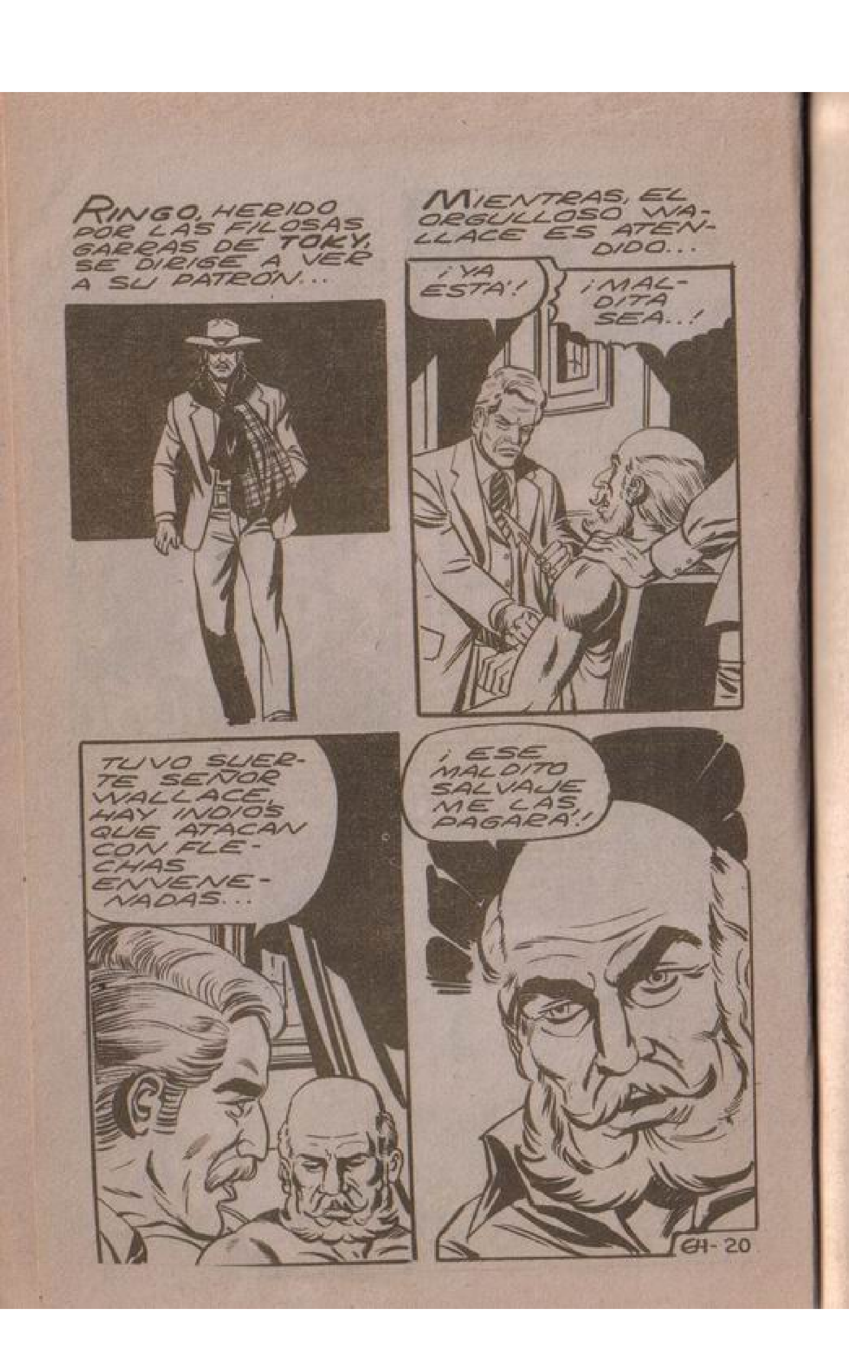

AFUERA, LOS COCODRILOS ACECHAN, COMO PRESINTIENDO QUE PRONTRO TENDRÁN ALIMENTO...
OLFATEAN LA SANGRE Y SU APETITO SALVAJE AUMENTA
GAAAUU...
CREO QUE YA ENCONTRE LA BALA.
DATE PRISA, SE DESANGRA MUCHO.
¡AQUÍ ESTÁ..!


LA BALA ASESINA YA NO MATARÁ A ÁGUILA SOLITARIA...
TOKY SIGUE VIGILANDO...
SIGUE SANGRANDO...
¡CON UNA VENDA DETENDREMOS LA SANGRE...!
Y REZAREMOS A LOS DIOSES, PARA QUE RESPETEN LA VIDA DEL GUERRERO...
PACH LO RESPETARÁ (*)
(*) (DIOS DE LA MUERTE...)


¡JIAK!
¡CUIDADO..! NOS ATACA...
¡JIAK!
¡NO TE ENOJES, QUE TU AMO VIVIRÁ!
VIVIRÁ Y ME AMARÁ POR SALVARLO DE LA MUERTE.
¡!
¡CUIDA TUS PALABRAS, INDIA, QUE YO TAMBIÉN LO AMO..!


HAY CELOS EN AQUELLAS MIRA-DAS...
¡EXPULSO SU VIDA POR SALVARME. ME AMA!
TAMBIEN ME SALVÓ A MI...
ÁGUILA NO TE PUEDE AMAR, PORQUE NO ERES DE SU RAZA.
¡CUANDO RECOBRE EL SENTIDO, SABREMOS A CUAL DE LAS DOS AMA...!
64-18

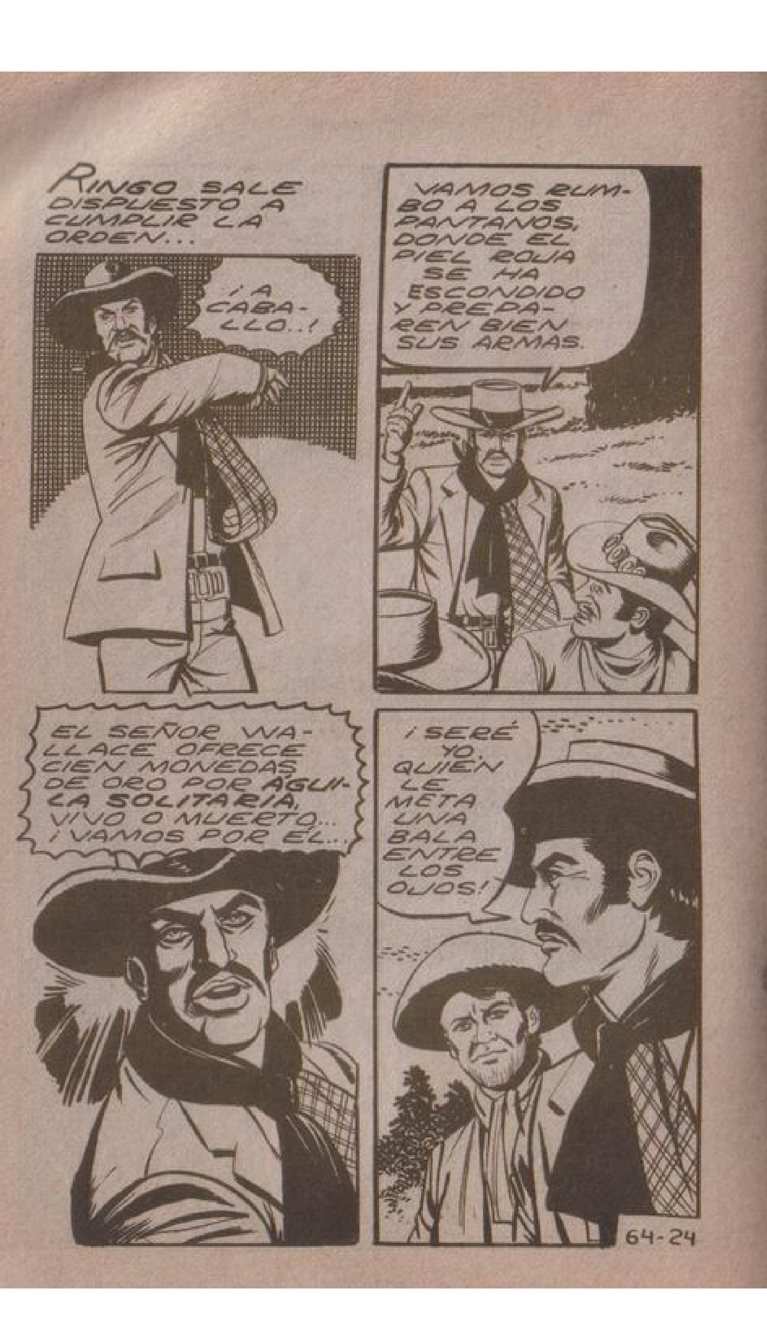

MIENTRAS, EN EL RANCHO...
LOS ESCLAVOS COMENTAN TEMEROSOS, LA ESPECTACULAR LUCHA QUE SOSTUVO ÁGUILA SOLITARIA CONTRA LOS HOMBRES BLANCOS...
LAS BAJAS HAN SIDO CONSIDERABLES...
Y RECUERDAN QUE TUVIERON LA LIBERTAD AL ALCANCE DE SU MANO Y NO SUPIERON APROVECHARLA...
¡NADIE DEBE SER ESCLAVO DE ALGUIEN! TODOS LOS HOMBRES NACIMOS LIBRES.
EL PIEL ROJA DIJO LA VERDAD.
64-19


RINGO, HERIDO POR LAS FILOSAS GARRAS DE TOKY, SE DIRIGE A VER A SU PATRON...
MIENTRAS, EL ORGULLOSO WALLACE ES ATENDIDO...
¡YA ESTÁ!
¡MALDITA SEA...!
TUVO SUERTE SEÑOR WALLACE, HAY INDIOS QUE ATACAN CON FLECHAS ENVENENADAS...
¡ESE MALDITO SALVAJE ME LAS PAGARÁ!
64-20


¿Y BIEN RINGO, HAN ENCONTRADO A ESE MALDITO INDIO..?
NO, PATRÓN...
PERO LOS MUCHACHOS TIENEN RODEADO EL SITIO DONDE CAYÓ HERIDO, FUE CERCA DEL RÍO, EN LA ZONA DE PANTANOS...
¡MALDITO SEAS..! ¿Y QUE ESPERAN PARA ATRAPARLO?
NO SERÁ FÁCIL, LOS PANTANOS ESTÁN INFESTADOS DE COCODRILOS...
¡ESCUCHA BIEN RINGO, SI NO ME TRAES LA CABEZA DE ÁGUILA SOLITARIA, TE MANDARÉ A LA HORCA!
64-21


LLÉVATE CUANTOS HOMBRES SEAN NECESARIOS, PERO QUIERO VER A ESE PIEL ROJA COLGADO DE UNA CUERDA.
¡RECUERDA; QUE EL QUE LO CAPTURE, GANARÁ CIEN MONEDAS DE ORO!
ESAS MONEDAS SERÁN MÍAS, HE JURADO MATARLO AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA EN LA VIDA.
¡LÁRGATE..!
¡Y NO REGRESES SIN ÉL..!


NADIE SE PUEDE BURLAR DE MÍ Y MENOS DESAFIARME COMO LO HIZO ESE PIEL ROJA.
AJÁ.
HARÁ USTED BIEN EN PONER ORDEN PUES LOS ESCLAVOS HABLAN DE ÁGUILA SOLITARIA COMO UN HÉROE...
DICEN QUE ES EL ÚNICO QUE SE ATREVIÓ A DESAFIARLO Y NO OLVIDAN QUE ÉL LES OFRECIÓ LA LIBERTAD....
¡ANTES DE VER A UN PERRO ESCLAVO LIBRE, PREFIERO MATARLO..!



RINGO SALE DISPUESTO A CUMPLIR LA ORDEN...
¡A CABA-LLO..!
VAMOS RUMBO A LOS PANTANOS, DONDE EL PIEL ROJA SE HA ESCONDIDO Y PREPAREN BIEN SUS ARMAS.
EL SEÑOR WALLACE OFRECE CIEN MONEDAS DE ORO POR ÁGUILA SOLITARIA, VIVO O MUERTO... ¡VAMOS POR ÉL...
¡SERÉ YO, QUIEN LE META UNA BALA ENTRE LOS OJOS!



MIENTRAS, EN LOS PANTANOS, LOS COCODRILOS ACECHAN HACIA LA CUEVA DONDE ESTÁN ESCONDIDOS LOS FUGITIVOS...
AHH.
YA DESPIERTA.
¡CURAMOS TU HERIDA!
NO QUISIMOS ABANDONARTE.
HICIERON MAL, PORQUE PRONTO NOS ENCONTRARÁN...


PREFERIMOS MORIR QUE DEJARTE...
IREMOS A DONDE VAYAS...
TENEMOS QUE ALEJARNOS DE AQUÍ, ESTO ES UNA TRAMPA SIN SALIDA.
NO TE LEVANTES, ESTÁS DÉBIL.
TE DESANGRASTE MUCHO.
TU HERIDA SANGRARÁ OTRA VEZ.
TIENES QUE DESCANSAR...
SI NOS QUEDAMOS AQUÍ, VENDRÁN A MATARNOS...


PERO LOS COCODRILOS ACECHAN...
NO PODEMOS REGRESAR POR EL MISMO CAMINO.
LOS COCODRILOS NO SE IRÁN DE AQUÍ, TIENEN HAMBRE...
ES MEJOR REFUGIARNOS EN LA CUEVA, AL MENOS POR ESTA NOCHE...
NO. "LOS CARAPÁLIDA" VENDRÁN A BUSCARNOS... ESCUCHO CABALLOS QUE SE ACERCAN...


EL OÍDO DE ÁGUILA, DEL PIEL ROJA, PERCIBE CASCOS DE CABALLOS...
SON MUCHOS...
¡TENEMOS QUE ALEJARNOS DE AQUÍ O NOS ATRAPARÁN..!
POR ALLÁ ABAJO ESTÁN LOS COCODRILOS.
Y POR ACÁ NO HAY OTRO CAMINO.
IREMOS POR LAS ROCAS.
¡IMPOSIBLE! ¡SI CAEMOS LOS COCODRILOS ACABARÁN CON NOSOTROS!
¡SÍGANME, ES UNA ORDEN!


VENCIENDO EL DOLOR DE LA HERIDA, INICIA EL CAMINO...
¡SÍGANME!
UN PASO EN FALSO, SIGNIFICA CAER HACIA LA MUERTE...
TOKY LOS SIGUE...


EL DOLOR ES INTENSO Y ÁGUILA ESTÁ A PUNTO DE CAER...
AL MISMO TIEMPO, LOS PERSEGUIDORES SE ACERCAN...
ABRAN BIEN LOS OJOS, DEBEN ESTAR CERCA.
Y TENGAN LAS ARMAS LISTAS...


MIENTRAS, LOS FUGITIVOS ESTÁN A PUNTO DE ESCAPAR...
¡SALTA PRONTO!
PERO BONY RESBALA...
¡AYYY!
¡!
EL GRITO PONE ALERTAS A LOS CRIMINALES...
¡ESTÁN DE AQUEL LADO, VAMOS POR ELLOS!
¡NOS HAN DESUBIERTO...!


NO PUEDEN ESCAPAR. LOS TENEMOS CERCADOS.
¡ALLÁ VIENEN!
¡CREO QUE ME ROMPÍ EL TOBILLO...!
Y NO PODEMOS RETROCEDER, PORQUE EL PANTANO ESTÁ LLENO DE COCODRILOS..
¡ESTÁS HERIDO! ¡NO PODRÁS PELEAR CONTRA TODOS!
¡ES MEJOR MORIR PELEANDO QUE VIVIR HUYENDO..!
¿QUÉ HARÁ EL GUERRERO, PARA VENCER? ¿QUÉ ARMAS UTILIZARÁ EL HIJO DE LAS ÁGUILAS..? Próximo número:
"FRENTE A FRENTE"
64-32


COMPRUEBA TU INTELIGENCIA
NO IMPORTA TU EDAD
PARA AMBOS SEXOS
Toma un lápiz y resuélvelo...
VIVA DONDE VIVA
SOLO BASTA SABER LEER Y ESCRIBIR
CORTE Y CONFECCION
RADIO ELECTRONICA Y T.V.
SECRETARIADO COMERCIAL
DECORACION GENERAL
CULTORA DE BELLEZA
ELECTRICIDAD
VENTAS
ENFERMERIA
CONTABILIDAD
DIBUJO TECNICO GENERAL (ARQUITECTONICO Y MECANICO)
REPARACION DE APARATOS (ELECTRICOS DOMESTICOS)
DIBUJO ARTISTICO
FOTOGRAFIA
CERAMICA
CUENTERIA TRIBILIN
IMPORTANTE:
ENVIANOS HOY MISMO ESTE ANUNCIO CON TU RESPUESTA, Y A VUELTA DE CORREO RECIBIRAS EL RESULTADO DE TU TEST Y UNA INTERESANTE SORPRESA
SIN COMPROMISO ALGUNO LLENA EL CUPON INDICANDO EL CURSO QUE DESEAS ESTUDIAR
PUEDES SER MAS INTELIGENTE DE LO QUE CREES. RESUELVE EL SIGUIENTE TEST Y GANATE UN IMPORTANTE DESCUENTO PARA ESTUDIAR CUALQUIERA DE NUESTROS MAGNIFICOS CURSOS POR CORRESPONDENCIA.
1 2 3 4 5 6
EN LA PARTE SUPERIOR DE ESTAS FICHAS VERAS UN SIGNO RELATIVO AL NUMERO INDICADO EN LA PARTE INFERIOR. LAS FICHAS DE ABAJO SOLO TIENEN IMPRESO EL SIGNO. TU DEBERAS PONER EN EL ESPACIO EN BLANCO EL NUMERO QUE LES CORRESPONDE, DEL 1 AL 6. DISPONES DE UN MINUTO PARA SOLUCIONAR ESTA PRUEBA.
IMPORTANTE: INDICA EN QUE TIEMPO LO REALIZASTE.
instituto de superación
CARRERA 9a. No. 23 - 35, Piso 3o.
(Entrada por el Teatro Bacatá)
APDO. AEREO 29 - 652 BOGOTA D.E., COLOMBIA
AS 64
NOMBRE
DIRECCION
LOCALIDAD
EDO. O PROV. PAIS
Curso que deseo estudiar
DIRIJASE POR VIA AEREA
ANOTE SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA
76
Carrera 54 No. 20-15